

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:  
Школьным методическим объединением  
учителей начальных классов  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Кондратьева А.Н.  
Протокол №1 от 26.08.2021

Утверждено:  
Приказом директора МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №20»  
г. Черногорска от от 26.08.2021г. № 69/1

Календарно-тематическое планирование

Литературное чтение, 3 в класс

---

*(название учебного предмета, обозначение класса)*

2021-2022 учебный год

*(срок действия КТП)*

Юдина Наталья Анатольевна

---

*(Ф.И.О. учителя)*

Первая квалификационная категория, стаж педагогической работы 7 лет

---

*(квалификационная категория, педагогический стаж)*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению разработано для учащихся 3в класса.

### СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ КТП

Согласно учебному плану КТП по изобразительному искусству рассчитано на 4 учебных часа в неделю.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

В системе образования актуальна проблема формирования, развития личности, способной усвоить несколько культур, готовой к этническому самоопределению, саморазвитию в новых социальных условиях на основе сотрудничества и диалога. Поэтому одним из важных принципов в образовании становится принцип этнокультурного воспитания, который заключается в опоре на культурные ценности, национальные традиции, нравственно-этические правила своего народа, а также на понимание и уважение духовного наследия других этносов, живущих в Республике Хакасия.

В Стандартах начального образования четко обозначена одна из задач уроков литературного чтения

- воспитание интереса к чтению, обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле, развитие нравственных чувств, уважение к культуре своей родины.

- приобщение учащихся 1-4 классов к богатствам фольклора народов Республики Хакасия, к художественным произведениям детских писателей и поэтов нашего края. Основополагающей является задача:

- формирование у младших школьников интереса к культуре народов нашего региона, чувства уважения к национальным традициям, обычаям.

Этнокультурный компонент на уроках литературного чтения предполагает обратиться к изучению устного народного творчества хакасского, русского народов к их сказкам, пословицам и поговоркам.

Устное народное творчество хакасов возникло в глубокой древности и предшествовало развитию литературы. Через произведения устного народного творчества от поколения к поколению передавалась духовная культура народа.

В сказках отражены труд и быт народов в условиях суровой природы, мечты о победе над стихией, над злом. В них прославляются мужество, находчивость, упорство, мастерство человека, выражен народный оптимизм. В хакасских народных сказках мораль всегда справедлива, осуждает глупость, жестокость, об этом свидетельствуют народные сказки. Это такие сказки как: «Адычах и Кечох», «Жадный глухарь» и другие.

Во многих хакасских сказках есть признаки мифа, т.е. объяснение мира. В мифологии хакасского народа есть духи леса, воды. Человек должен жить с ними в мире, не нарушать покой природы, так детям с малых лет внушалась идея гармонии человека и природы. Добрые духи показывают свою силу живущим на земле, а это противоестественное желание.

Великолепен образ мудрого, находчивого и неунывающего Кечоха. Наделяя своего любимого героя качествами, которые присущи человеку, народ верил, что такой человек должен быть во всех отношениях выше своих врагов, которые присваивают плоды чужого труда. Вот эта житейская мудрость доказанная самой жизнью, борьбой народа против несправедливости, сформировал вот такой художественный образ.

Изучение литературы Хакасии начинается немислимо без изучения народных пословиц и загадок. Хакасские народные пословицы имеют аналоги и в русском фольклоре.

В пословицах отражается огромный жизненный опыт, обобщаются многолетние наблюдения над жизнью.

Хакасские народные загадки представляют замысловатое описание предмета или явления, предлагаемые с целью испытания сообразительности, они развивают способность к поэтической выдумке.

Сказки, пословицы, поговорки, загадки, песни выражают глубокую народную идею – победу добра над злом, в фольклоре народов нашего региона отражаются национальные черты характера: спокойный нрав, уважение к старшим, любовь к родной земле, трудолюбие, смелость, находчивость, ум и т.д.

Яркие, самобытные строки стихотворений вводят детей в мир прекрасного.

Изучение произведений хакасских писателей предполагает развитие художественно – творческих способностей младшего школьника: это создание сказок, рассказов, иллюстраций к прочитанным произведениям. Такая деятельность развивает их эстетический вкус, повышает культуру речи, формирует творческое воображение, содействует воспитанию трудолюбия, самодисциплины.

Этнокультурный компонент на уроках литературного чтения формирует положительное отношение к языку, истории, культуре своего народа, чувство гордости за свой народ, а также чувство уважения и толерантности к представителям других народов.

### **Особенности организации работы в 3в классе**

При составлении рабочей программы по литературному чтению учитываются психолого- педагогические особенности учащихся.

В 3в классе обучается 30 человек, из них 19 мальчиков и 11 девочек. Возраст 9-10 лет.

В результате выполнения промежуточной аттестации выяснилось, что у учащихся имеются проблемные зоны. Большинство ошибок допущено в заданиях, требующих: умение понимать использованные в тексте языковые средства; интерпретировать содержание прочитанного, обобщать полученную информацию, определять причины поступков и чувств

В текущем учебном году запланирована работа по их устранению:

1. Увеличить количество заданий на поиск лишнего, сравнение, анализ, синтез, развивающего характера.
2. Разнообразить формы проведения совместных мероприятий, способствующие развитию регулирующей речи учащихся.
3. Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое.
4. Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос, продолжить работу над формированием УУД.
5. Продолжить развивать умение задавать вопросы, участвовать в учебном сотрудничестве.

## Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	по плану	по факту		
1.	01.09		День знаний	1
2.	02.09		Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг. <b>Учет навыков чтения.</b>	1
3.	06.09		Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1
4.	07.09		Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка. Характеристика героя. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1
5.	08.09		М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	1
6.	09.09		Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа. Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1
7.	13.09		М. Зощенко. Через тридцать лет .Поступок героя.	1
8.	14.09		Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1
9.	15.09		Н. Носов. Трудная задача.	1
10.	16.09		Н. Носов. Трудная задача.	1
11.	20.09		Семейное чтение. Притчи.	1
12.	21.09		Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...».	1
13.	22.09		Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование.	1
14.	23.09		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
15.	27.09		Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела.»	1
16.	28.09		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	1
17.	29.09		Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк.	1
18.	30.09		Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	1
19.	04.10		Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	1
20.	05.10		В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке».	1
21.	06.10		В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	1
22.	07.10		Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	1
23.	11.10		Русская сказка. Летучий корабль. Характеристики героев сказки.	1
24.	12.10		Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1
25.	13.10		Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.	1
26.	14.10		Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ.	1
27.	18.10		Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка.	1
28.	19.10		Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	1

29.	20.10		Семейное чтение. Русская сказка. Белая утка.	1
30.	21.10		Русская сказка. По щучьему велению.	1
31.	25.10		Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению.	1
32.	26.10		Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.	1
33.	27.10		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
34.	28.10		Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».	1
35.	08.11		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	1
36.	09.11		Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1
37.	10.11		К. Паустовский. Барсучий нос.	1
38.	11.11		К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	1
39.	15.11		К. Паустовский. Барсучий нос.	1
40.	16.11		К. Паустовский. Барсучий нос. Текст из энциклопедии. Барсук.	1
41.	17.11		В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения.	1
42.	18.11		В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения.	1
43.	22.11		Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1
44.	23.11		В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	1
45.	24.11		Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.	
46.	25.11		О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста.	1
47.	29.11		Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1
48.	30.11		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1
49.	01.12		Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1
50.	02.12		Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	1
51.	06.12		Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка	1
52.	07.12		Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	1
53.	08.12		Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения	1
54.	09.12		Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов..	1
55.	13.12		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
56.	14.12		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе	1
57.	15.12		Проверочная работа по разделу «Люби все живое».	1
58.	16.12		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	1
59.	20.12		И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	1
60.	21.12		Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	1

61.	22.12		М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа	1
62.	23.12		Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	1
63.	27.12		А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	1
64.	28.12		И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	1
65.	10.01		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1
66.	11.01		К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	1
67.	12.01		К Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	1
68.	13.01		Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима	1
69.	17.01		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
70.	18.01		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	1
71.	19.01		Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине.	1
72.	20.01		А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	1
73.	24.01		И.Грбарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	1
74.	25.01		А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	1
75.	26.01		Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи.	1
76.	27.01		А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи.	1
77.	31.01		В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	1
78.	01.02		А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	1
79.	02.02		А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки.	1
80.	03.02		А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	1
81.	07.02		А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Характеристика героев произведения.	1
82.	08.02		А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Особенности языка литературной сказки.	1
83.	09.02		А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1
84.	10.02		Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.	1
85.	14.02		И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1
86.	15.02		И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова.	1
87.	16.02		И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	1
88.	17.02		И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни	1
89.	21.02		Великие русские писатели. Л.Н.Толстой.	1
90.	22.02		Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	
91.	24.02		Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	1

92.	28.02		Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	1
93.	01.03		Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	1
94.	02.03		Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	1
95.	03.03		Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	1
96.	09.03		Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.	1
97.	10.03		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
98.	14.03		Маленькие и большие секреты страны Литературии Что такое согласие?	
99.	15.03		Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели».	1
100.	16.03		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	1
101.	17.03		В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	1
102.	21.03		В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	1
103.	22.03		В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1
104.	23.03		В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	1
105.	24.03		Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	1
106.	04.04		Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	1
107.	05.04		Переводная литература для детей. Выставка книг.	1
108.	06.04		Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы	1
109.	07.04		Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	1
110.	11.04		Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.	1
111.	12.04		Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	1
112.	13.04		Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	1
113.	14.04		Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1
114.	18.04		. Тим Собакин. Лунная сказка.	1
115.	19.04		Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	1
116.	20.04		С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	1
117.	21.04		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
118.	25.04		Проверочная работа по разделу « Литературная сказка.»	1
119.	26.04		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	1
120.	27.04		Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения.	1
121.	28.04		Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения. <b>Учет навыка чтения.</b>	1
122.	04.05		И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1
123.	05.05		А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	1
124.	11.05		С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы. С. Есенин. С	1

			добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	
125.	12.05		Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа. А Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства	1
126.	16.05		О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов. М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1
127.	17.05		А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому. Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	1
128.	18.05		Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1
129.	19.05		Г.Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Мой край любимый.	1
			Промежуточная аттестация.	





